

VIDA *Estética*

ESTÉTICA, HEALTHY LIFE & WELLNESS

Dossier:
la belleza también es masculina
Estrena cuerpazo este verano

Nº 488

Junio/Julio/Agosto 2019 5,90€



9

771134

660002

00488



Yvette Pons,
brillando con luz propia

Yvette Pons aún todas las áreas en las que una profesional debe destacar. Es una profesional curiosa e inquieta con ganas de saber más y poner al servicio de las personas todo ese conocimiento. Su concepto de la belleza ahonda en la esencia y no es meramente estético, sino que es el resultado de armónicas transformaciones, de salud y bienestar. Su protocolo destacó en la última edición de los Premios Vida Estética y por él recibió un galardón al Mejor Tratamiento en Cabina. La entrevistamos para conocer mejor su brillante concepto de la estética.

¿Por qué te decidiste por esta profesión?

De niña siempre me atrajeron los salones de belleza. A principios de los 70 vivía en un país latinoamericano, donde en esos años el culto por la belleza y la estética se le daba más importancia que aquí. Recuerdo acompañar a mi madre al centro de belleza y quedarme encantada con el olor de la cera, de los esmaltes de las uñas y de las cremas. Allí, con más o menos 7 años, empecé a pensar que de mayor querría dedicarme a poner guapas a las señoras.

Esta inquietud se incentivó en mi adolescencia al sufrir un acné muy severo. Entonces empecé a investigar sobre esta alteración facial y fui descubriendo que muchos problemas de piel se podían solucionar a través de la estética y de la salud.

Aquí es donde realmente empecé a entusiasarme por esta profesión, ya no la contemplaba solo como tratamientos de belleza, sino que descubrí un abanico muy amplio de posibilidades para ayudar a la gente a mejorar y solucionar alteraciones estéticas importantes mediante la alimentación, la cosmética, los tratamientos y el reequilibrio interno.

¿De qué forma creas tus protocolos? ¿Qué elementos son fundamentales?

Después de casi 30 años de dedicación, formación continua, curiosidad e investigación, lo que he aprendido es a no seguir ningún protocolo establecido.

Cuando trabajas con cuerpos vivos nunca los puedes tratar de la misma manera, (ni siquiera a la misma persona en diferentes ocasiones), ya que todos te responden diferente, debido a las circunstancias que rodean sus vidas, a su morfología y a su sistema emocional. Por ello nunca establezco un protocolo pre determinado. En el momento de empezar a trabajar decido como enfocar el tratamiento.

¿Qué papel juega para ti la formación, el espíritu de superación y la curiosidad?

Simplemente son las herramientas para avanzar, crecer como profesional y descubrir tus propias capacidades. Desgraciadamente creo que en esta profesión hace falta muchas esteticistas que trabajen con pasión y no se acomoden a modelos de trabajo ya determinados por los propios laboratorios o tecnologías, que a veces sin tener demasiada formación se utilizan para todo el mundo igual, sin pensar en los riesgos y sin saber siquiera si es lo más adecuado para cada caso.

¿Qué es lo primero que haces antes de iniciar un tratamiento? ¿Cuentas con algún protocolo que sigues siempre?

Lo primero que hago siempre es escuchar al cliente, ponerme en su lugar, entender sus inquietudes y hasta qué punto le afectan. Mientras me hablan empiezo a diagnosticar si las alteraciones que quieren solucionar son psicósomáticas, y, posteriormente, las causas funcionales que pueden causar los inestetismos a tratar, debido a su predominancia genética o morfológica.

El protocolo que sigo siempre, después de un buen diagnóstico, tanto a nivel facial, como corporal, y teniendo en cuenta cada caso, es buscar el desequilibrio y equilibrarlo. A partir de ahí todo es más fácil. ¡Para mí, ese es el éxito de cualquier terapia o tratamiento!

¿Has desarrollado tu propio método de remodelación corporal, ¿cómo lo desarrollaste?

¡Sí! Lo he desarrollado a través de la experiencia que he adquirido con el paso de los años, aprendiendo a no dejarme llevar por modas milagrosas y utilizando el sentido común y la lógica.

Creo que la manera correcta de realizar un tratamiento de remodelación es, respetando los mecanismos naturales del funcionamiento del cuerpo humano y ayudarlo a que se equilibre de una forma natural, favoreciendo la eliminación de las grasas y de los líquidos sobrantes.

Para ello, lo primero es mentalizar al cliente de que tiene que empezar a cambiar hábitos alimenticios mediante una dieta equilibrada e intentar aportar al organismo alimentos más bien alcalinos y que intoxiquen lo menos posible.

A la vez ayudamos a desintoxicar, reactivar y equilibrar todo el sistema interno, intestino, circulación, sistema linfático y órganos filtrantes, a través de técnicas manuales muy efectivas y estudiadas, combinadas con principios activos muy específicos que ayudan a drenar y a reducir el adipocito.

En conclusión, el buen resultado de mis tratamientos remodelantes lo consigo a través de la sinergia entre la alimentación, excelentes técnicas manuales y un buen producto cosmético.

¿Tienes algún tratamiento emblemático?

La verdad es que disfruto mucho con los tratamientos faciales. He creado un tratamiento facial para mejorar y prevenir el envejecimiento, del cual estoy muy satisfecha. Es una combinación de diferentes técnicas manuales de rejuvenecimiento natural, que fortalecen la musculatura, liberan bloqueos y tensiones faciales que endurecen la expresión, y favorecen el drenaje y la oxigenación.

A la vez lo combino con cosmética biológica y personalizada y con la energía de la luz atómica para estimular el ATP de la mitocondria.

Este año he ganado, con este tratamiento, el primer premio como Mejor Tratamiento en Cabina, que me ha otorgado la revista Vida Estética, por lo que le estoy sumamente agradecida.



que hoy por hoy no he sentido en ningún momento ninguna dificultad a la hora de gestionar el instituto.

¿Qué es la belleza para ti?

Para mí la belleza representa mucho más que unas facciones perfectas, una piel joven o rejuvenecida, o un cuerpo escultural.

Creo que la belleza es la luz que desprende una persona cuando llega al punto de aceptación con ella misma y paz interna. Entonces es cuando crea sentido la frase "la belleza se lleva por dentro".

Para ello es necesario encontrar un equilibrio entre las necesidades que cada uno necesita para sentirse bien, que no son las mismas para todo el mundo.

Eso no significa que todo tenga que estar de fábula, simplemente hay que aprender a gestionar de la mejor manera posible todas las situaciones de la vida para sentirse bien.

Por eso, la finalidad de nuestro trabajo es ayudar a conseguir que las personas que tienen dificultades a la hora de aceptarse y gustarse estéticamente, se vean mejor, consiguiendo que su actitud y seguridad cambien y su belleza se refleje a través de la luminosidad de la mirada, su talante y una energía más positiva.

¿Qué valores debe tener en tu opinión una buena esteticista?

Como valores creo que en esta profesión han de priorizar la honestidad con las personas que dejan sus problemas en nuestras manos, la prudencia a la hora de realizar cualquier tratamiento, el respeto por el cuerpo humano y sus limitaciones, la paciencia a la hora de saber escuchar y la inquietud para no dejar nunca de formarse.

¿Qué crees que te diferencia del resto de centros de estética? ¿Quién acude a tu centro qué busca y qué encuentra?

Creo que hemos conseguido fusionar todo lo necesario e imprescindible, sin excepciones, qué busca y necesita una persona cuando acude a un centro de estética: un espacio exquisito, acogedor, amplio y relajante, con la máxima comodidad, detalles, orden y limpieza; un trato con el cliente honesto, respetuoso, educado, cariñoso, discreto y prudente; un método de trabajo muy profesional, efectivo, personalizado y variado.

Lo primero que busca la gente que acude a nuestro centro es sinceridad profesionalidad y resultados.

Yo creo que en la mayoría de los casos encuentran lo que han venido a buscar y, además, todo el conjunto de características que he citado marcan una diferencia.

¿Cuál es la parte más difícil de gestionar de un centro?

La verdad es que es algo que no me he planteado nunca. Creo

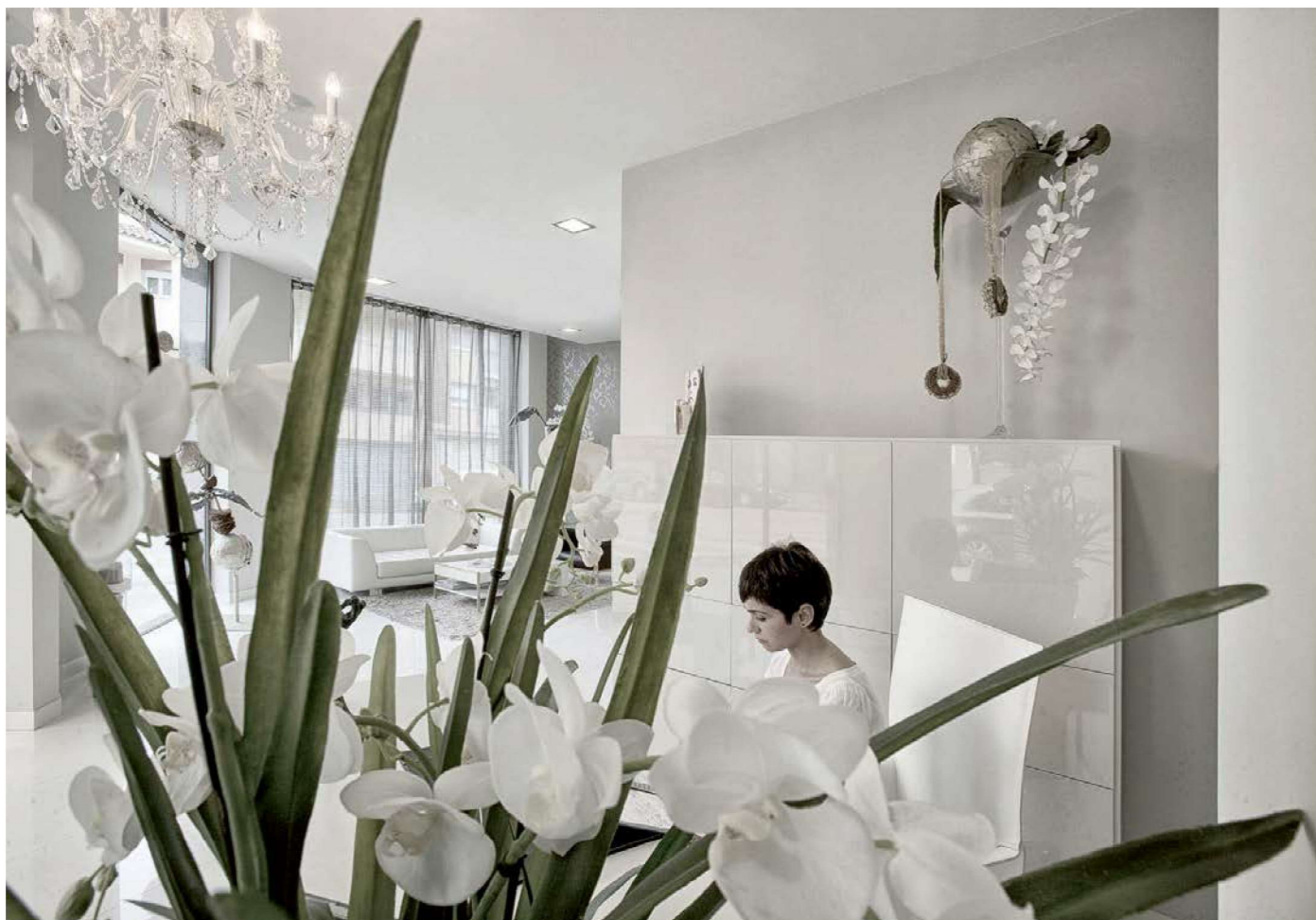
¿Cuál es la enseñanza más valiosa que te ha dado la profesión?

Esta profesión ha sido y es una maestra para mí, ya que me ha enseñado a darme cuenta de mis capacidades y don, y le doy mucho valor, pues me ha ayudado a creer en mí.

También en cierta manera me ha enseñado a ser introspectiva y conocerme a mí misma, y eso me ha servido como aprendizaje a la hora de entender mucho mejor a las personas y poderlas ayudar.

¿Estás trabajando para algún nuevo proyecto?

La verdad es que estoy en un momento de cambios en mi vida profesional. Creo que tengo mucha facilidad para trabajar con las manos y voy a desarrollar y a ampliar esta faceta, ya que tengo buenas ideas que pueden gustar y quisiera darlas a conocer para que la gente experimente los buenos resultados que se pueden llegar a conseguir solo con un buen trabajo manual. También tengo otros proyectos de expansión que aún estoy considerando y todavía no puedo avanzar.

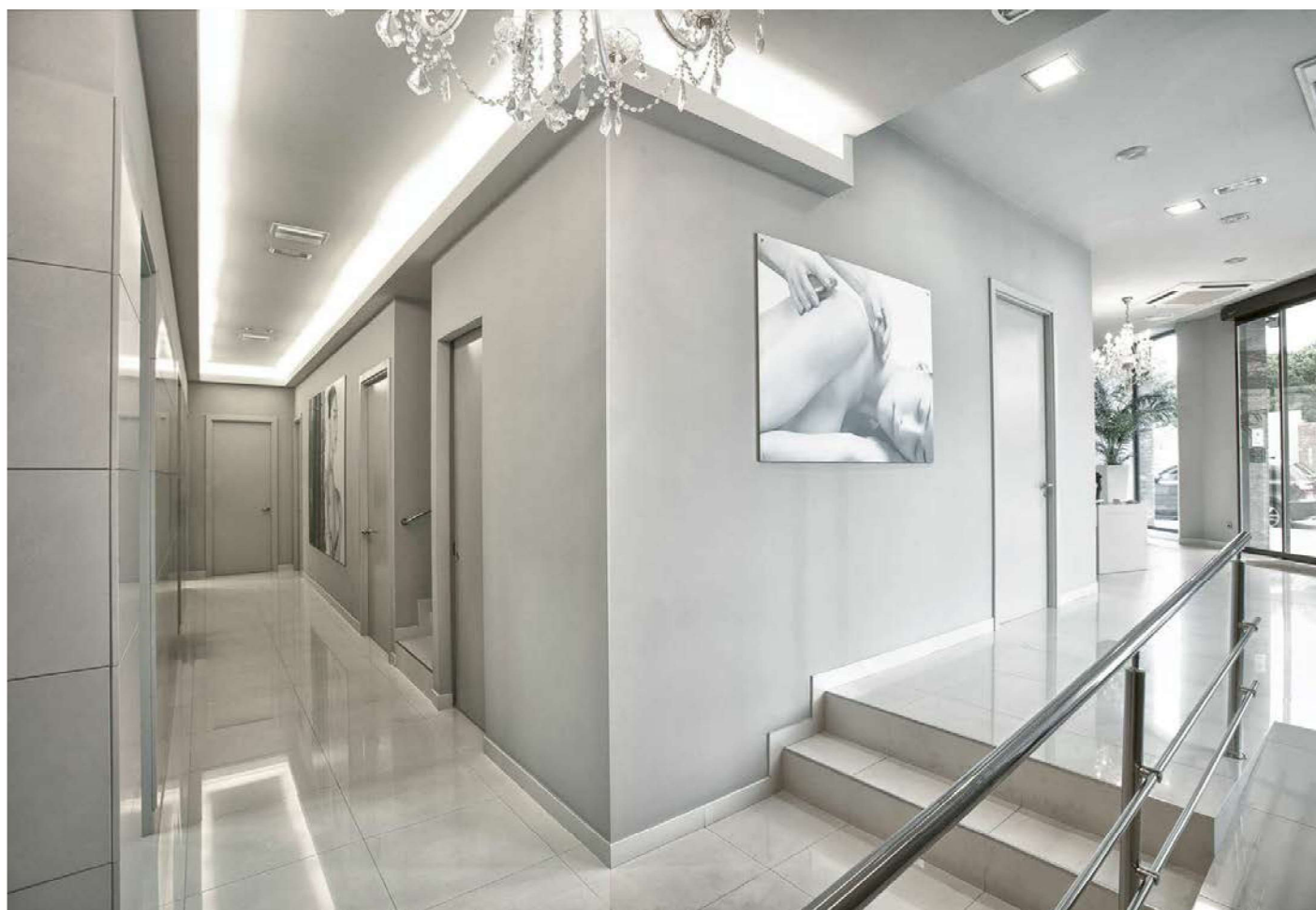


Institut Yvette Pons,

la belleza en esencia

El centro ofrece un concepto holístico de la belleza y el bienestar único, desarrollado a partir de las investigaciones que ha realizado durante años Ivet Pons, su fundadora. El diagnóstico es fundamental y se realiza mediante la escucha y la observación. A partir de ahí se realiza un tratamiento personalizado que atiende las necesidades reales de cada cliente. En sus palabras: "Mi filosofía a la hora de trabajar es ayudar a la gente a sentirse mejor ,entendiendo sus preocupaciones estéticas e intentando mejorarlas o solucionarlas, siempre desde el sentido común, siendo fiel a mis conocimientos y sin dejarme llevar por las modas temporales". Los tratamientos son una sabia combinación de técnicas manuales exclusivas, cosmética y aparatología que se adaptan a unos objetivos y que se consiguen mediante el cuidado y el bienestar. Todos los detalles están sumamente cuidados para favorecer una atmósfera relajada y confortable en la que la belleza y la calma son las grandes protagonistas.





¿Dónde?
Institut Yvette Pons
 Sant Martí de Tous, 37
 08700 Igualada (Barcelona)
 Tel. 93-804.62.02
www.yvettepons.com